

## 85. FELADAT

### Irányított feladat (2. típus)

Dorothy Eady (1904–1981) azt állította, hogy előző életében I. Szeti fáraó – i. e. 1318–1304 – elcsábította és öngyilkosságra kényszerítette. Megtanulta a hieroglifák olvasását, majd férjhez ment egy egyiptomihoz, és Kairóba költözött. Itt – elmondása szerint – rendszeresen meglátogatta I. Szeti kísértete.

Az ősi Egyiptomba történő asztrálutazásai során sokat megtudott az akkori épületek szerkezetéről, amivel jelentősen hozzájárult az egyiptológia tudományához. Végül Szeti templomának önkéntes őrzője és idegenvezetője lett.

1. Nyissa meg a dokumentumot!
2. B Állítson be másfeles sorközt a teljes szövegre!
3. F F Az évszámok legyenek dőltek és zöld színűek!
4. F Minden évszámot húzzon alá!
5. B Duplikálja a szöveget, és tegyen a két rész közé szegélyt!
6. F A „Szeti” szó összes előfordulását formázza más betűtípussal!
7. F A „Szeti” szó legyen nagyobb betűkkel szedve!
8. B Rajzoljon/illesszen be egy piramist, és helyezze a szöveg végére! A kép ne legyen bekeretezve!
9. F Az utolsó bekezdést keretezze be!
10. F A teljes szöveg legyen sorkizárt!
11. B Állítson be fekvő laptájolást!
12. B Készítsen lábléctet, amibe írja be a nevét!
13. F A dokumentum végére írja annak a menüpontnak a nevét, amellyel helyesírás-ellenőrzés végezhető!
14. B A dokumentumot igazítsa vertikálisan az alsó margóhoz!
15. F Nyomtassa ki a dokumentumot!
16. F Mentse el a dokumentumot!

## 86. FELADAT

### Irányított feladat (2. típus)

Pablo Picasso a 20. század kiemelkedő zsenije volt. Páratlan találékonysággal kísérletezett a kifejezés új útjaival, szinte egyeduralkodó volt a század első felének művészeti életében, és világszerte számtalan művészre hatott. Picasso még egy-egy korszakán belül is különféle stílusokban dolgozott.

A 20-as évek elején masszív, klasszikus felfogásban festette alakjait, a 30-as években a szürrealistákkal együtt állított ki. Érzelmileg legfelkavaróbb képei a háborút megelőző és a háborús évekből származnak.

1. Nyissa meg a dokumentumot!
2. F F Az első bekezdés első két szavát emelje ki félkövér és dőlt betűkkel!
3. F F A „Picasso” névhez rendeljen más betűtípust és nagyobb betűméretet!
4. F F Az első bekezdést igazítsa középre, a másodikat pedig jobbra!
5. F Állítson be szegélyt mindkét bekezdés bal és jobb oldalára!
6. B Az első mondat legyen egy olyan külön bekezdés, melynek a háttere színes!
7. B B Készítsen egy kört, benne egy háromszöggel, és helyezze a szöveg alá középre, keret nélkül!
8. B Állítson be fekvő laptájolást!
9. F A szöveg távolsága a jobb és bal lapszéltől 2 cm legyen!
10. B A teljes szöveget igazítsa vertikálisan középre!
11. B Készítsen tetszőleges tartalmú lábléctet!
12. F Nyomtassa ki a dokumentumot!
13. F Mentse el a dokumentumot!